



Jessica Zanon Baja, Designer Gráfico.

29 anos . Brasileira . Solteira . Araucária - PR

+41 99675-2925 ✉ jbaja.design@gmail.com
🖱 /jessicabaja.com 📷 /jbaja.design in /jessicabaja



EXPERTISE

Expertise Corporativa, Agência e Freelancer: Marcas e Identidade visual, Campanhas, Rótulos & Embalagens, Materiais gráficos, Editorial (Revistas, Catálogos e Cardápios), artes para PDV e criação para mídias digitais. Design Eleitoral. Estudo contínuo sobre metodologias de design e processos criatividade.

FORMAÇÃO

- Pós-Graduação (Flex) em Gestão de Marketing Integrado
Universidade Positivo . 03/2014 - 08/2015
- Bacharelado em Design - Projeto Visual
Universidade Positivo . 2009-2012

- Finanças Pessoais
Escola Conquer . 07/2020
- Lettering Avançado
Faber-Castell Brasil . 04/2020
- Lettering Básico
Faber-Castell Brasil . 04/2020
- Juri teórico/prático no evento FullDesign
Universidade Positivo . 2017 e 2019
- Brigadista de incêndio
CT Vonseg . 12/2014 - 10/2015
- HTML5 e CSS3 Básico / Iniciante
ENG DTP & Multimídia . 04/2014
- Adobe Illustrator
Universidade Positivo . 03/2009

10

anos de experiência na área de Design

- FREELANCER
- FOTOGRAFIA DE PRODUTO
- ESTÁGIO EM DESIGN GRÁFICO
- AUX. DE MARKETING E REDE SOCIAL
- DESIGNER GRÁFICO JÚNIOR
- DESIGNER GRÁFICO PLENO
- DESIGNER GRÁFICO SÊNIOR

Objetivo profissional

Designer Sênior: Evoluir habilidades como designer gráfico, criando projetos de maior complexidade, de diversos portes e encontrar assim novos desafios e oportunidades de crescimento. Desenvolvimento de gestão e estratégias aliadas ao design, bem como aplicações de métodos em novos projetos, com o objetivo de gerar bons cases.

EXPERIÊNCIAS E ATUAÇÕES

Atualmente Designer Sênior em Agência Autêntica

Tempo integral :: Desde out. de 2015 :: 4 anos 9 meses :: Campo Largo

Criação e Direção de arte em campanhas e desdobramentos; projetos de grande porte ou maior complexidade; logotipos & identidade visual; design editorial; rótulos e embalagens; materiais para ponto de venda; layout para webdesign; material gráfico para mídias digitais. Supervisão e assistência para estagiários e designer pleno/júnior.

Designer Gráfico / Projeto Eleitoral em Happy End Cine Video

Projeto 1 em jul 2012 :: Projeto 2 em jun 2017 :: Araucária

Projeto gráfico e desdobramentos de campanha política para PPS, majoritária e vereadores do Prefeito Hissam. O Projeto foi coordenado pela produtora e eu a responsável pela criação da identidade, desdobramento de materiais gráficos e suporte para material audiovisual. Os projetos aconteceram no pré-eleitoral de 2012 e 2017.

Designer Gráfico Júnior > Pleno em Grupo Positivo Educacional (Universidade, Pós, Centro Tecnológico e Colégio Positivo)

Tempo integral :: mar. de 2013 - out. de 2015 :: 2 anos 8 meses :: Curitiba

Designer gráfico responsável pela criação de materiais internos, materiais corporativos, materiais digitais, material para eventos, campanhas internas e desdobramentos das campanhas principais para as sedes educacionais do Grupo Positivo: Universidade Positivo, Centro Tecnológico Positivo e Colégio Positivo. Durante a experiência houve muito crescimento em nível de entrega e prazos, demandas júnior>pleno, trabalho em equipe, projetos desafiadores e também supervisão primária para designer júnior e estagiários.

Designer - Auxiliar de Criação / Adoro design comunicação

fev. de 2012 - jul. de 2012 :: Curitiba

Auxiliar de Marketing e Rede Social em BringIt Comércio Eletrônico

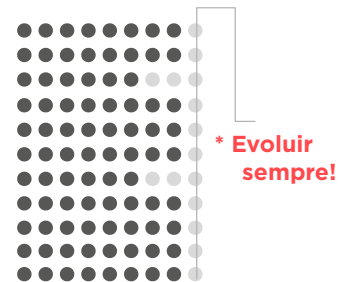
set. de 2011 - fev. de 2012 :: Curitiba

Estágio / Designer júnior / Mouth Comunicação

jun. de 2010 - ago. de 2011 :: Araucária

SKILLS

Adobe Illustrator
 Adobe Indesign
 Adobe Photoshop
 Criatividade
 Senso de Tipografia
 Grid e Layout
 Metodologia de Projeto
 Identidade Corporativa
 Organização
 Comprometimento
 Agilidade



PROJETOS E PRÊMIOS

Participação de projeto em **Prêmio Grandes Case de Embalagem em 2018**. Projeto Kombucha Campo Largo pela Agência Autêntica.

Monografia da Pós-Graduação em 2015. O Design e a Criatividade como elementos agregadores ao Marketing Integrado

Palestra de Lettering Digital - Explorando combinações tipográficas Ministrada em Alguers 8 - Semana Acadêmica de Design da UTFPR 2013

Monografia da Bacharelado em 2012. A Importância da Metodologia de Projeto e do Processo Criativo para o Design

- **Artigo publicado:** III Encontro de Pesquisa e Iniciação Científica (EPIC) 2012
- **Prêmio Full Design 2012:** entre os 3 melhores projetos do ano
- **Prêmio Bom Design 2013:** projeto indicado e participante do concurso 2013
- * **3 Palestras sobre o tema:** UP e UTFPR em 2013 e 2014

IDIOMAS

Português
Língua mãe

Inglês
Avançado
2 Cursos

Espanhol
Super Básico
Duolingo

Francês
Super básico
DuoLingo